Semana del 28- de octubre hasta el 01 de noviembre 2024

Proposito: Los niños y las niñas potenciaran estilos de vida saludable. Desde la vivencia de una alimentación balanceada. y practicas de autocuidado en relación con la prevención de accidentes causados por mordedura y picaduras de animales. De igual forma reconocerán elementos de los grupos humanos a los cuales pertenecen. A partir de sus procesos logicos, su expresion corporal y artistica. A través de las actividades pedagogicas, las actividades rectoras y los espacios de recreo y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia. (Participando e Incidiendo en la buena alimentacion).

Practica de Auto-cuidado:

* Alimentación Saludable
* Medidas para reducir riesgos de accidentes por mordedura de animales y picaduras de insectos.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Viernes 01 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5años
Docente: Aidy Paez.
Recursos: tubos de encajar 3 bolsas, 3 bolsas de bloques lógicos, 1 bolsa de diversos juguetes, Sonido, rondas infantiles, Acceso corporal disponible, texturas disponibles.
Actividad pedagógica: Día de masajes corporales.

Estrategia: exploración del medio.
Propósito: Los niños y las niñas potenciaran su sensorialidad, y el reconocimiento de su corporalidad. A partir de sus gustos, sus intereses, sus procesos lógicos, y expresión comunicativa.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invita a explorar su entorno con 3 rincones de interes con diversos juguetes. Donde cada uno de ellos y ellas Segun sus gustos y preferencias podran escoger y desarrollar sus juegos simbolicos.

Seguidamente los invita a bailar y cantar rondas infantiles. Donde podran expresarse libremente desde sus posibilidades artisticas. y corporales. Posteriormente los invitara a realizarse masajes corporales, con diversas texturas y aceites. Generando un espacio para bajar tensiones, de bienestar y reconocimiento de su corporalidad. Para finalizar la docente los invita a escuchar audio cuentos sensoriales, donde podran experimentar diversas texturas del entorno. Para tal fin dispondra el espacio para el descanso y vivencia de los mismos.

En el despertar lúdico la docente los invitara a explorar el entorno con bloques lógicos. Generando un espacio para la expresión de sus lenguajes lógicos.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto comunes y distintas.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas exploraron el espacio, con diversos recursos, para lo estos y representaron situaciones tanto reales, como producto de su imaginación. También se evidencio sus relaciones sociales. Desde la empatía y cooperación. Algunos niños como Naomi, necesitaron de la orientación del adulto para comprender sus acciones. Y construir poco a poco desde su entendimiento relaciones de compañerismo y empatía.

En la actividad central, los niños y las niñas propiciaron un espacio de bienestar, donde relajaron su cuerpo, y se permitieron hacer fricciones y disfrutar y relajar su cuerpo y mente. Después de un día largo y de diversas actividades. Así mismo lograron reconocer su corporalidad, desde sus sentidos. Algunos lo manifestaron desde el placer como Tomás Mayo Saya Pixi. se evidencio desde sus gestos y respuesta corporal.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa, los niños y las niñas se contuvieron y no le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Semana del 5-8 de noviembre de 2024

Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran espacios de participación genuina y expresión corporal. Fortaleciendo a su vez su sensorialidad, su atención, su concentración, sus procesos de pensamiento logico y su creatividad y expresión artistica. Asi mismo identificaran y pondran en practica estilos de vida saludable como la promoción al buen trato, medidas para reducir riesgos de accidentes por descargas electricas y la prevención de la pediculosis. A traves de las experiencias pedagogicas, las actividades rectoras, los espacios de reciclaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Desarrollo social y personal en la primera Infancia C. Vivienda espacios de participación y expresión artistica).

Practica de auto-cuidado:

* Promoción Al buen trato
* Medidas para reducir riesgos de accidentes por descargas electricas.
* Pediculosis.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Martes 05 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5años
Docente: Ally paez.
Recursos: Aceite corporal disponible, texturas diversas, hoja de arboles, sonido, rondas infantiles, videos pedagogicos, TV, 23 imagenes, 1 tarro de crayolas, 1 pliego de papel craft.
Actividad pedagogica: Video pedagogico. (Medidas para reducir riesgos de accidentes por descargas electr
Estrategia: Literatura
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran habitos de vi Saludable. Desde la prevencion de accidentes por descarga- elec: cas. Asi mismo potenciaran, su sensorialidad, su atencion y ge
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invitara al explorar el entorno con diversas texturas, propiciando una experiencia sensorial. Donde ellos y ellas tendran la posibili dad de dar a conocer lo que mas le agrada o no.

Seguidamente los invita a bailar y cantar rondas infantiles motivandolos a la expresión corporal y comunicativa. Posterior mente los invitara a observar videos pedagogicos sobre medidas para reducir riesgos de accidentes por descargas electricas. Ya al terminar realizaremos una asamblea, donde ellos y ellas tendran la oportunidad de expresar su sentir y pensamiento al respecto. Generando un espacio para la construccion colectiva. Para terminar- la docente los motivara a colorear imagenes con acciones de prevencion del mismo tema. Propiciando el contexto para enriquecer saberes y evidenciar su sensibilidad estetica.

En el desperter ludico, la docente invitara a los niños y las niñas a realizar un collage, de las imagenes coloreadas. Donde sea visible las practicas de prevención.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver su gusto, su interés, y necesidades tanto comunes como distintas.

En la bienvenida los niños casi, disputaron del espacio, desde la exploración de su sensorialidad. Al reconocerse de una mejor manera, desde sus sentidos. Para lo cual todos y todas propiciaron un espacio de relajación y bienestar. Así mismo el niño Jaibey le costo, y entretuvo con la textura suave y plegable para lo cual la rehuso. Evidenciandose su gusto por lo mismo. Pero en su mayoría continuo explorando su entorno desde su interés.

En la actividad central, los niños casi, estuvieron atentos donde fortalecieron hábitos de vida saludable, desde el auto cuidado, en todos los entornos sociales. desde medidas para reducir riesgos de accidentes por descargas electricas. Así mismo dieron sus opiniones cada uno de ellos y ellas desde sus experiencias propias logrando construir en colectivo. De igual forma lo aprendido se evidencio en su entorno desde su cotidianidad desde sus hábitos y acercamiento por el cuidado de su corporalidad y en relación con su entorno

Reflexión pedagogica! Se puede decir que la actividad fue significativa para ellas y ellos. Donde se acercan al cuidado de si mismos y de su entorno. La invitación a planear sin cambiar su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Miercoles 06 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5AÑOS
Docente: Aldy PAEZ
Recursos: Bebes (animalitos 23, hojas disponibles, pinc
llas disponibles, colbgas disponibles, teatrino, 6 titeres de ma
pla, 1 mural con dibujos para colorear, 3 tarros de pintura
Actividad pedagogica: Obra de titeres (Pediculosis).

Estrategia: Arte dramatico
Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán estilos de vid
Saludable. Desde la prevención o identificación de la pediculosis
Poniendo a su vez, su escucha, su atención y procesos logic
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las
niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los
invitara a explorar el espacio con diversos juguetes, convi
tandolos hacia la higiene personal.

Seguidamente los invita a realizar la ronda del pato- pate
gante, patos al agua, agua de limones, el oso subio a
la montaña entre otras. Propiciando un espacio para la ex
presion corporal y trabajo colaborativo. Posteriormente
los invitara a observar una obra de titeres, con respecto
a la pediculosis. ¿Que es y como prevenirla?. Asi mismo
realizaremos una asamblea comunicativa, donde los niños
y las niñas podran dar sus opiniones al respecto. Logra
do construir en colectivo. Para terminar la docente del
nivel los invitara a colorear un mural, con dibujos alusi
vos a la pediculosis, a partir de la pintura dactilar.
Generando un ambiente para la expresión artistica.

En el despertar lúdico, la docente los invitara a
observar videos pedagogicos de la pediculosis. propiciando

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños casi estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, e intereses.

En la actividad de bienvenida los niños casi se acercaron al cuidado de sí mismos y al de sus compañeros incluyendo los objetos, favoreciendo sensibilidad hacia la protección y bienestar personal. Así mismo se evidencio sus formas de relacionarse con su par desde la tolerancia y la empatía. Algunos de ellos y ellas necesitaron de la orientación del adulto para comprender el compartir como por ejemplo Daniela y Dilan. Con poco a poco comprendieron la necesidad de relacionarse desde pactos y acuerdos de convivencia.

En la actividad central, los niños casi participaron activamente desde el ser espectador y otros, desde dar a conocer sus puntos de vista al inspeccionar logrando construir conocimiento en colectivo, evidenciando a su vez sus estilos de vida saludable. Identificando la peculiaridad desde su propia experiencia. De igual manera esta actividad propicio un espacio para interactuar desde lo comunicativo.

Reflexión pedagógica: se puede decir que esta actividad fue significativa, y no le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 07 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aida y Paez
Recursos: película del buen trato, Mix de musica infantil, Son-
do, 1 pliego de papel craft, 3 tarros de pinturas, cintas de
papel 23, bombas disponibles, audio-cuentos, 1 canasta de
Actividad pedagogica: Promoción al buen trato. (Mural con las manos pintadas de colors y en el centro mensaje).
Estrategia: Arte plastico.
Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran espacios para el buen trato. fortaleciendo su sensibilidad autoestas, y el reconocimiento de pactos y acuerdos de sana convivencia
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a observar una pelicula infantil, del buen trato y a realizar un compartir, de alimentos saludables. Generando un ambiente de bienestar.

Seguidamente los invitara a bailar en parejas y con diversos recursos como bombas, cintas y accesorios. Motivandolos a la expresión artistica. Posteriormente los invitara a realizar un mural con las manos pintadas de cada uno de ellos y ellas con diversos colors. y en el centro la docente escribira un mensaje compuesto por todos y todas. Para lo cual los preguntara y dialogara propiciando la construcción colectiva. y hacer la reflexión del buen trato. Para finalizar la docente los invitara a escuchar audio-cuentos del buen trato. motivandolos a las buenas practicas sociales y personales donde se generaran un buen trato entre ellos y ellas.

En el despertar lúdico la docente los invitara a jugar con diversos juguetes, propiciando y dialogando sobre las

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar, dejando ver sus gustos, intereses y necesidades tanto comunes como distintos.

En la bienvenida los niños casi, estuvieron atentos, y observadores. Logrando comprender la temática de la película. Usan las buenas relaciones sociales desde la compañía, y pactos y acuerdos de sana convivencia. y desde el respeto por el otro. todos y todas participaron. Participaron desde la tranquilidad y también a la espectativa de los alimentos. Logrando a su vez. dar a conocer y sentir al respecto. Logrando crear en colectivo. Niños casi, como Dilan, Matías, Angel, Sean, manifestaron lo que sintieron a partir de sus lenguajes Oral y no verbal, de una manera asertiva, Clara y fluida.

En la actividad central, se realizo con crayolas, por el tema que no había agua. Los niños casi, les gusto, expresaron, desde su sensibilidad artística y con posibilidades motrices finas. Siendo unicos en sus composiciones artísticas. Disfrutaron del color, el cual los rodean. y los dan a conocer a sus pares, desde sus procesos logicos. Así mismo Lograron interactuar pautas y mensajes de buen trato. Desde el la practica en las interacciones cotidianas. Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad Logro su proposito. Fue propicia espacios hacia el buen trato, en sus relaciones sociales. No le cambiaria nada.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Viernes 08 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez
Recursos: 23 titeres, 1 titiritero, Accesorios disponibles, 1 bolsa de disfraces, telas disponibles, 23 anti-faces- recurso humano
Actividad pedagogica: Juegos teatrales.

Estrategia: Arte dramatico
Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran su expresion artistica. Potenciando a su vez, su atencion, su concentracion, sus procesos de pensamiento logicos, y la expresion y creatividad corporal.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a explorar con titeres y un titiritero. Pondelcada uno de ellos y ellas tendra la oportunidad de realizar sus Juegos teatrales.

Seguidamente los invita a realizar imitaciones como el espejo en parejas la docente dara la instrucción y los niños realizaran imitaciones desde las posturas corporales y gestos faciales. Generando un espacio para la expresión corporal. Posteriormente a partir de diversos objetos y disfraces los niños y las niñas tendran la posibilidad de ir descubriendo y dando a conocer su sentir y pensar al respecto. Asi mismo la docente ira encadenando frases para crear una historia, desde la escenificación natural y hacia la composicion y creación de la misma. Involucrandolos a todos y todas. Para terminar la docente propiciara el espacio con los recursos como telas, donde ellos y ellas puedan desarrollar libremente sus juegos teatrales de una manera natural y espontanea.
En el desperter ludico, la docente les ofrecera anti-faces,

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentas y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus tonalidades y necesidades tanto propios, como distintos.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron del espacio dejando ver sus necesidades de relacionarse con el otro. y propicio Juegos teatrales, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades cognitivas y de representación simbólica. Donde caracterizaron situaciones de su entorno real e imaginario. Los niños casi, Daniel y Dan. Lograron establecer diálogos desde su expresión corporal y artística única.

En la actividad central los niños casi, disfrutaron de su cuerpo en movimiento, desde la imitación, donde realizaron juegos gestuales y corporales. Logrando fortalecer su atención, su percepción y expresión corporal individual y colectiva. Logrando la coordinación en sus intenciones comunicativas. y representativas. De igual forma niños casi, como thomas. matus Sara. Brenda, Lograron demostrar su concentración, sus procesos de pensamiento lógico. Al representar y caracterizar personajes producto de su imaginación y otros, desde su contexto social.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que esta actividad fue del agrado de los niños casi. participaron y todo lo que tenga que ver con representación les encanta. La volvería a planear sin cambiarle nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Semana del 12- 15 de noviembre de 2024

Proposito: Los niños y las niñas disfrutaran, exploraran y realizaran producciones artisticas. Desde su sensibilidad estetica y dramatica, y su expresión y creatividad corporal. Asi mismo se acercaran a entenderse procesos de tEAS, desde sus propios contextos sociales y familiares. A partir de las actividades rectoras, las experiencias pedagogicas y la relación con los contextos sociales, en este caso los espacios de reciclaje y las huertas Urbanas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera Infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Enriquecer la sensibilidad y expresión artistica.)

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Martes 12 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Paez
Recursos: Sonido, acolchado corporal, esencias, colchonetas, Mix de musica Infantil, cuento plustrado, 23 crayolas, 5 pliegos de papel craft, videos educativos de TEAS, recurso humano
Actividad pedagogica: TEAS. cuento plustrado, Masajes corporales (transecto de nivel a nivel).

Estrategia:
Proposito: Los niños y las niñas Identificaran y reconocan procesos de TEAS. De Jardin a colegio. Fortalecimiento a su YZ. su capacidad hacia los cambios, desde sus relaciones Intrapersonales.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñosa y respetuoso. Despues propicara el espacio para que las familias, ingresen al salon y puedan realizar masajes corporales a sus hijos y hijas. Propiciando un espacio para promover las TEAS. Desde un ambiente de tranquilidad, bienestar y dialogo.

Seguidamente los invita a cantar y bailar musica infantil, desde sus posibilidades artisticas, expresivas y comunicativas. Posteriormente la docente les mostrara un cuento plustrado de TEAS, de nivel a nivel y de Jardin a colegio. Propiciando un espacio para el dialogo, donde ellos y ellas puedan expusar su Sentir al respeto. Logrando construir en colectivo. Para terminar los invita a plasmar su pensamiento de su transcito a partir de las crayolas. Generando un espacio para la expresión artistica y comunicativa.

En el despertar lúdico la docente los invita a observar videos infantiles sobre el transcito de Jardin a colegio. Generando un ambiente para la reflexión, desde sus posibilidades cognitivas.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto comunes y distintas.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron junto con sus familias, en un espacio de tela. Donde se propicio el espacio para, la relajación y el bienestar desde su corporalidad y en relación con sus padres. Donde se evidencio los vínculos de afecto, de amor y confianza con sus figuras paternas y maternas. Así mismo disfrutaron del espacio, desde su sensorialidad, donde dibujaron desde sus lenguajes orales y no verbales lo que les agrado y no agrada. Niños casi, como Jacky explora algunas texturas, para lo cual la textura del Slay le parecio muy pegajoso y poco de su gusto, pues no se atrevio a utilizarla. Para lo cual fue respetuoso. Dejar elegir al niño según su gusto.

En la actividad central los niños participaron desde su propia experiencia y sentir. Donde ellos comprenden sus procesos de vida. Desde una mirada mas consciente Algunos de ellos como Emma, Samantha, Dan, Thomas, expusieron su sentimiento de tristeza, pero poco a poco reconocieron que esa son grades y se van para otro colegio. De una manera positiva.

Reflexión pedagogica! Se puede decir que esta actividad fue significativa para los niños casi. Donde logro el objetivo propuesto. La volvera a planear sin cambiar nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Miércoles 13 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy paez.
Recursos: telas disponibles, títeres disponibles, videos pedagógicos 6 tarritos de pinturas blanco, 10 barras de plastilina, 23 tablas de madera, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Disfruto de los juegos teatrales con mimos.

Estrategia: Arte dramático
Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán su sensibilidad artística, a través de su expresión corporal y comunicativa, su atención y percepción de su entorno.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a disfrutar y explorar con títeres. Generando un ambiente para la expresión artística desde los juegos teatrales.

Seguidamente los invita a observar videos acerca de los mimos. Donde la docente propiciara el espacio para dialogar al respecto. Generando un ambiente para enriquecer saberes y formas de expresión no verbal. Posteriormente los invitara a pintarse de mimos, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades corporales y procesos de pensamiento logico. Luego los invitara a realizar recorridos para finalizar la docente les permitira, libremente y espontaneamente relacionarse con sus pares y realizar sus propios juegos teatrales a partir de la representación de los mimos. Generando un espacio para la creación artística espontanea y singular.

En el despertar lúdico, la docente los invitara a modelar la plastilina, desde su propia creatividad y proceso de pensamiento. Al expresar el gusto por la actividad.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños (as), estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, y sus intereses y necesidades tanto comunes como distintas.

En la bienvenida mostraron el gusto por interactuar con el espacio y los recursos. Primeramente realizamos juegos dramáticos, a los cuales les otorgaron vida desde sus procesos logros e imaginarios. Niños casos como Daniel, Jaibry, Naomi, Angie entre otros lograron reunirse y compartir y construir situaciones de juegos dramáticos. Desde sus lenguajes orales y no verbales; siendo cada vez más sensibles en la expresión artística singular

En la actividad central, los niños (as); enriquecieron sus saberes acerca de la expresión artística, de los mismos. Donde lograron comprender sus formas de expresión a partir de lo corporal. Donde cada uno de ellos (as) al caracterizarse; comprendió la dinámica y se dio a conocer y empapado situaciones comunicativas a partir de su lenguaje (no) no verbal. cada uno de ellos y ellas desde su sensibilidad de expresión corporal y artística.

Reflexión pedagógica! Se puede decir que esta actividad fue del agrado y significativa para ellos y ellas donde imaginaron, crearon y dieron rienda suelta a su expresión artística. (Lo) Yo le cambiaría nada ver su construcción y proceso.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Jueves 14 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Paez.
Recursos: 4 tizas, 1 tintico, pinturacaritas 6 de dos colores, 23 marcos rojas, 2 paletines de accesorios, 1 pliego de papel craft y 3 tarros de pinturas.
Actividad pedagogica: Disfruto de juegos teatrales a partir de la imitacion y representacion de clown
Estrategia: Arte dramatico
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran su sensibilidad artistica: A partir de sus lenguajes corporales, comunicativos y procesos de representacion logica.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso, despues los invita a escuchar una obra de titeres, acerca de la historia del clown. Acercandolos a comprender e identificar los roles y representacion del mismo.

Seguidamente los invita a realizar pinta-caritas con la tematica del clown, desde la lectura de imagenes. Donde ellos y ellas puedan interpretar y dar sentido al mismo, desde sus procesos de pensamiento logico. Posteriormente la docente los invitara en parejas a realizar imitaciones de movimientos y expresiones corporales. Tambien a partir de la narracion del adulto, los invitara a realizar representaciones cada uno de ellos y ellas desde sus propios gestos, lugares y recursos corporales. Y para terminar propiciara un espacio para la expresión libre y creativa, donde encontraran diversos recursos y accesorios para que se puedan caracterizar y realizar sus propios juegos teatrales.
En el despertar ludico los invita a realizar un mural con la pintura, a partir de sus huellas, donde expresen el antes, en la actualidad. Desde sus propios lenguajes artisticos

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños casi, estuvieron atentos y participativos, dando a ver sus gustos, sus pensamientos y necesidades comunes y distintas.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron de relacionarse con sus pares, explorando su espacio, donde realizaron sus juegos simbólicos. Niños casi, como Daniel, Angely y Dilan lograron realizar sus juegos teatrales, donde (replantearon) representaron situaciones tanto de su entorno real, como imaginario. Dejando ver sus posibilidades de expresión comunicativas y su sensibilidad artística. De igual forma, estuvieron concentrados y atentos cuando la docente les narro a esa clase la obra de títeres. Donde lograron comprender aspectos de la narración. Enriqueciendo a su vez sus saberes y su participación a través de su oralidad, al exponer sus concepciones propias de mismo.

En la actividad central, los niños casi, disfrutaron del maquillaje, donde se caracterizaron de un personaje en especial. Resaltando las posibilidades de representación de cada uno de ellos y ellas, y desde sus procesos logros mentales. En este caso las payasas, los clowns. Así mismo potenciaron su sensibilidad artística, y desde sus lenguajes comunicativos. Niños casi, como Thomas, Mateus, Ana José, Samantha y logaron desde su gestualidad crear situaciones de expresión y ser de su gusto artístico.

Reflexión pedagógica: fue una experiencia significativa. En los tiempos se planeó solo para la actividad central, pero en

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Viernes 15 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Poet.
Recursos: 2 pliegos de cartulina negra, plantillas de personajes y objetos, tijeras, 1 caja de telas, disponibles, Linternas disponibles, Sonido, 1 caja de juguetes.
Actividad pedagogica: Audio cuento a partir de las sombras chinescas.
Estrategia: Arte plastico y dramatico.
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran su sensibilidad estetica, dramatica, a partir de su expresión comunicativa, la atención, y percepción de su entorno.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invitara a pintar cartulina negra. de diversos colors. Asi mismo con el apoyo de la docente recortara diversas figuras, personajes, que se puedan utilizar para la ambientación y de la actividad central. Tambien se propicara un espacio para la expresión y sensibilidad estetica.

Seguidamente Los invitara a modelar Slay. Desde sus posibilidades motrices finas y sus procesos cognitivos y expresivos. Luego se adecuara y ambientara un espacio para la realización de las sombras chinestes, a partir de audio-cuentos y de los recursos elaborados en la buena. Generando un ambiente para la atención, la percepción y comprensión logica de lo acontecido. Para terminar nos dirigimos de nuevo al salon de Jardin y la docente los invitara a dar su opinión y pensar al respecto de lo observado, propiciando un espacio para la expresión comunicativa y construcción colectiva.
En el despertar ludico, la docente los invitara a explorar con diversos juguetes. Propiciando un espacio para la expe

Escaneado con CamScanner

Sintaxis Simbólica.

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar, dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron de su sensibilidad estética, donde dejaron ver su motricidad fina, su capacidad para crear desde su pensamiento lógico. De igual forma lograron reconocer figuras y personajes a los cuales les otorgaron un sentido y significado en especial desde sus propias conceptualizaciones lógicas. Niños casi, como Matos, Sara, Isabella, Allan expresaron a partir de sus lenguajes tanto oral y no verbal su emoción sobre la creación. Desde sus formas corporales, logrando darse a comprender al otro.

En la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron de observar las sombras chinescas, logrando comprender a captar el mensaje. Para lo cual debían sus puntos de vista al final, logrando crear un colectivo. Así mismo estuvieron expectantes a gusto con muchos deseos de explorar el espacio por cuenta propia y descubrir lo que hay más allá. Así como potenciar su sensibilidad estética y creativa. A partir de sus procesos comunicativos.

Reflexión pedagógica: La actividad fue significativa, a los niños casi, les apasionó todo lo referente a la expresión artística. No le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Semana del 18 - 22 de noviembre de 2024.

Propósito: Los niños y las niñas potenciaran su sensibilidad artística, el reconocimiento de acontecimientos culturales de su entorno, y sus posibilidades motrices. A partir de la coordinación ojo-mano, sus relaciones con el entorno su equilibrio, su ajuste corporal, su creatividad, sus procesos mentales logicos y su capacidad de expresión comunicativa. A través de las actividades rectores, las experiencias pedagogicas, y los espacios de aprendizaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Movimiento medio de interacción y arte).

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Lunes 18 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5años
Docente: Aldy pabón.
Recursos: 1 canasta de juguetes, Mix de música infantil, 1 Gimnasio, aros disponibles, 1 bolsa de pelotas, 1 bolsa de bolos 2 gusanos gigantes, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfruto de mi cuerpo en movimento al explorar el entorno.
Estrategia: Juego
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran sus posibilidades motrices gruesas. Desde su coordinación, su equilibrio, su ajuste posturas, y sus relaciones con el entorno.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un Saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a explorar el espacio con diversos Juguetes. Propiciando el acercamiento desde la identificación de gustos e intereses.

Seguidamente los invita a bailar musica infantil, desde sus posibilidades expresivas, corporales y artisticas. Despues se dispondra el aula multiple con diversos objetos y recursos Para que exploren sus posibilidades de movimiento en el entorno. Ganando cada vez mas seguridad y confianza en si mismos y en las relaciones con sus pares y objetos dados. Para terminar la docente del nivel los Volvera a invitar a su alba y a descansar y bajar Su ritmo cardiaco a partir de un vaso con agua y Asi mismo les pegontara el gusto por la actividad. Propiciando un ambiente para el intercambio comunicativo.

En el despertar ludico la docente los invitara a Jugar con los bolos y pelotas, propiciando un espacio para continuar fortaleciendo sus posibilidades de movimiento.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron con los niños casi; disfrutaron de participar, dejando ver sus posibilidades de relacionarse con sus pares, dejando compartir espacios y juegos propios para su edad.

En la bienvenida, disfrutaron de compartir sus juegos simbólicos, donde recrearon situaciones de su entorno social y cultural. Evidenciándose sus gustos, sus intereses y necesidades tanto comunes, como distintos. Niños casi, como Daniel, Ian, Jarbey, Mariana y Axel, se reunieron y conformaron grupos según su afinidades. Desde la construcción de situaciones posibles y otras de su mundo fantástico. Evidenciándose a su vez su capacidad natural de crear y disfrutar desde el juego.

En la actividad central, los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar, desde sus posibilidades motrices gruesas, su equilibrio, su ajuste postural, su coordinación, y las relaciones con sus pares. En su mayoría, necesitaron de la orientación del adulto, para comprender el rol dado de su grupo, en relación con el entorno y sus pares. Proceso que poco a poco fueron controlando y auto-regulándose.

Reflexión pedagógica: Se puede decir, que esta actividad fue significativa. Disfrutaron mucho de ella, y la volvería a planear incluyendo más sensibilización hacia el cuidado del cuerpo.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Martes 19 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Paez.
Recursos: 10 barras de plastilina, 23 tablas de madera, rondas infantiles, 1 pliego de papel craft, 4 tarros de pinturas, 1 tarro de crayolas, recurso humano.
Actividad pedagogica: Iniciando mural artistico de la experiencia de teatro, a través de la pintura dactil
Estrategia: Arte plastico.
Proposito: Los niños y las niñas Potenciaran su sensibilidad estetica. Desde su coordinación ojo-mano, su creatividad artistica, su comunicación asertiva. y sus relaciones con el otr
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invitara a modelar la plastilina, propiciando un espacio para la expresión artistica desde su creatividad y representación Simbolica.

Seguidamente, los invita a jugar y realizar imitaciones corporales, a partir de rondas infantiles. como vamos a cazar un oso, el oso subio a la montaña, el pato con una pata, entre otros. Posteriormente la docente los invitara a plasmar las huellas dactilares el un mural con diversos tonos de pintura. cada uno de ellos y ellas desde sus gustos y comprensión logica, al otorgar Sentido a las mismas. Para terminar la docente realizara una asamblea comunicativa, donde los contextualizara acerca de la experiencia de teatro. Asi mismo ellos y ellas daran a conocer su pensamiento y Sentir al respecto. Propiciando el espacio para la construcción Colectiva.

En el despertar ludico, los invitara a colorear letras del mismo mural, guiandolos en sus limites.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades.

En la bienvenida los niños casi; disfrutaron del espacio, donde representaron objetos, a los cuales les otorgaron un sentido y significado, según procesos lógicos. Su sentido estético. El cual lo expresaron a partir de sus lenguajes oral y no verbal, ante las personas de su entorno. Niños casi, como Daniel, Alan Thomas, Naomi Isabella, lograron dar a conocer a sus pares y adultos desde situaciones comunicativas, desde su individualidad, sus recursos verbales y no verbales.

De igual forma en la actividad central los niños casi; disfrutaron de su cuerpo en movimiento. Logrando potenciar sus expresiones comunicativas y expresivas desde sus singularidad. y sentido artístico, y en cuanto a sus expresiones vitales. Así como en trabajo coha bordivo. también disfrutaron del color, logrando en primer lugar reconocerlos, jugar con ellos y crear formas y significados particulares. Así como potenciaron su coordinación ojo-mano, desde sus composiciones artísticas. Niños casi, como Bunta, Isabella, Mayo, entre otros. comprendieron el significado de la experiencia de teatro. Pandula a conocer a sus pares.

Reflexión pedagógica: La actividad fue significativa para ellos y ellas. Desde su sensibilidad artística. No le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Miércoles 20 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Paez.
Recursos: música infantil, cintas de papel crepé, 10 bombas, Slay disponible, 4 pliegos de papel craft, 1 tarro de pegamento, caja de tesoros con accesorios y disfraces disponibles.
Actividad pedagogica: Finalizando mural de la experiencia de teatro.
Estrategia: Arte plastico.
Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran un espacio para la expresión artística. Potenciando su motricidad fina, su coordinación ojo-mano, y su capacidad de expresión comunicativa.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invitara a bailar musica infantil, con diversos recursos como cintas de papel, bombas y accesorios, propiciando un espacio para la expresión corporal y artística singular.

Seguidamente los invitara a, modelar el Slay. Generando un espacio para la expresión y sensibilidad estética y la capacidad de creación a partir de sus posibilidades motrices finas. Posteriormente los invitara a continuar pintando y decorando con papel crepé rasgado el mural iniciado el dia anterior. Algunos de manera guiada y otros de forma espontanea. Para culminar la docente realizara una asamblea comunicativa. Donde se dialogara del cierre de la experiencia de teatro, y sus procesos vividos. Motivandolos a expresar su gusto o no por la participación en la misma. Desde sus propias palabras, generando un espacio para la construcción colectiva.
En el despertar lúdico, la docente les ofrecera una caja de tesoros con diversos accesorios y disfraces para que

Escaneado con CamScanner

Según su gusto e ideas, los niños casi, puedan crear, jugar y representar.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades. tanto comunes y distintos.

En la bienvenida los niños y las niñas disfrutaron de realizarse con sus pares, desde el ritmo, de sus movimientos corporales, desde su singularidad artística. Logrando compartir el espacio el cual lo disfrutaron, desde su expresión de su corporalidad realizando figuras y posturas a partir de los recursos. Educandose su sensibilidad artística y artística. Niños casi como Samantha, Emma Luciana, Dahiana, Thomas, Mateus, entre otros. Se vieron, desde sus capacidades artísticas, creando grupos especiales para la la expresión corporal no verbal.

En la actividad central, los niños casi disfrutaron de expresar su sensibilidad artística desde su coordinación osea como, su motricidad fina, al realizar movimientos pequeños al cumplir con su objetivo artístico, cada uno de ellos y ellas desde sus particularidades y singularidad. Niños casi como Daniel, Dilan, Nicol, Bruna, realizaron paso a paso y muy concentrados la actividad. Siendo unos artistas en su composición y expresión.

Reflexión pedagógica: Es la actividad de arte, fue significativa. Los niños casi siempre se contienen y dan lo

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 21 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Pérez.
Recursos: 6 barras de plastilina, 23 tablas, mix de música colombiana, 1 bolsa de títeres 1 tintero, 4 rincones artísticos, accesorios, trajes, disfraces disponibles.
Actividad pedagógica: cierre de la experiencia de teatro "Rincones artísticos".

Estrategia: Arte
Propósito: Los niños y las niñas potenciarán su sensibilidad artística y el reconocimiento de acontecimientos culturales de su entorno. Desde sus procesos de pensamiento lógicos.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después les invitará a modelar la plastilina, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades motrices finas y su capacidad de creación artística.

Seguidamente los convidará a disfrutar de un mix de música colombiana, motivándolos a realizar diversos movimientos corporales, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades rítmicas y sensibilidad de expresión corporal. Posteriormente la docente realizará una obra de títeres donde los sensibilizará hacia el cierre de la experiencia de teatro. De la siguiente manera a las 3:00 p.m se dispondrán rincones artísticos, donde junto con sus familias participarán desde sus intereses y posibilidades de expresión. Así mismo se generará un espacio para el reencuentro familiar desde la experiencia de teatro. Para iluminar la docente dispondrá diversos escenarios para que los niños con; puedan realizar juegos dramáticos, al expresar su pensamiento simbólico y la capacidad de representación única y singular.

Escaneado con CamScanner

Narración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus tensiones y necesidades, tanto comunes y distintas.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron de crear desde sus posibilidades gráficas, en las cuales representaron situaciones de su entorno real, y la grafía. Evidenciando sus procesos de pensamiento logico, de percepción, de atención de su entorno social. Así mismo niños casi, como Ean, Samantha, Angie, Axel, manifestaron por medio de sus lenguajes comunicativos sus obras creadas, a sus pares, para lo explicaron, dandolas a conocer, de una manera única, y apoyados en sus lenguajes artísticos.

En la actividad central los niños casi, estuvieron atentos, concentrados, participando desde su observación y luego desde la expresión de sus puntos de vista al respecto, lo cual permitio construir en colectivo. Y con la espectativa de compartir con sus padres y acudientes. Los niños casi, pudieron fundamentar su sensibilidad artística y la identificación de momentos culturales de la comunidad a los cuales pertenecen. Desde la pregunta, sus hipotesis.

Tambien la actividad de cierre los niños casi, y las familias participaron, compartieron, dejando ver sus sensibilidad estética, su comprensión y apoyo al proceso formativo de sus hijos casi.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que la actividad fue significativa, toda la comunidad educativa hizo parte de su construcción

Escaneado con CamScanner

Semana del 25 de noviembre al 06 de diciembre de 2024

Propósito: Los niños y las niñas diferenciarán y reconocerán características de los grupos humanos a los cuales pertenecen. En este caso la etapa navideña potenciando a su vez lazos de afecto, de empatía y unión familiar. Así fortalecerán su sensibilidad estética, su motricidad fina, y su colaboración en trabajo colaborativo, en la interacción con sus pares. De igual forma realizarán prácticas de auto cuidado: en cuanto a medidas para reducir riesgos de accidentes por axfixia, y gas natural o propano. A través de las actividades lúdicas, las actividades pedagógicas y los espacios de reciclaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. (construir el pensamiento lógico a través de las relaciones culturales).

Practicas de auto-cuidado:

- Medidas para reducir riesgos de accidentes por axfixia
- Medidas para reducir riesgos de accidentes con gas natural o propano

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Lunes 25 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4- 5 años
Docente: Aidy paez
Recursos: tubos de orcaja, 1 bolsa, 1 bolsa de avogillas
x bolsa de bolos, mix de musica tradicional, Sonido, TV,
Video Beam, colchonetas, dulces navideños caseros. recurso humano
Actividad pedagogica: Iniciando la navidad. "(pelicula Infantil

Estrategia: Literatura.
Proposito: Los niños y las niñas Vivenciaran la epoca navideña, reconociendo acontecimientos culturales de los grupos sociales a los cuales pertenecen. Potenciando a su vez su atencion y escucha
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños cada uno con un Saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a jugar con diversos juguetes dispuestos en el espacio, a partir de 3 rincones de juegos. Propiciando un ambiente para compartir con sus pares desde sus propios gustos.

Seguidamente los invita a bailar y disfrutar de la musica tradicional colombiana navideña? donde ellos y ellas puedan realizar movimientos espontaneos o enriquesran sus saberes al respecto. Posteriormente la docente les presentara 3 Opciones de peliculas infantiles, navideñas para que ellas y ellos tomen la decision de escoger Segun sus cintas gustos. tomando ya la decision, los invita a acostarse en colchonetas a disfrutar y observar de la pelicula. Para finalizar se realizara un conversatorio, donde la docente les indagara Sobre el gusto, y las emociones de la mismas. Desde sus propios recursos y comunicativos.

En el descanso lúdico, la docente realizara un compartir de alimentos navideños, acercandolos al reconocimiento y vivencia de la epoca como tal.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades actividades planteadas para el día de hoy se realizaron. Los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar, dejando ver sus gustos necesidades e intereses, unos comunes y otros distintos.

En la bienvenida los niños casi, compartieron un espacio desde sus juegos simbólicos y de roles, dejando ver la representación de su entorno y mundo real e imaginario. Así como algunos niños casi como Samantha, Emma, Thomas, y Mateus, lograron establecer situaciones de entretenimiento comunicativo y de experiencias vividas en su cotidianidad.

En la actividad central, los niños casi disfrutaron del espacio, desde movimientos corporales dejaron ver su sensibilidad rítmica, su coordinación y expresión artística. Niños casi como Mana José, Daniel, Samuel y Naomi dejaron y expresaron su sensibilidad artística, al realizar movimientos corporales únicos y singulares.
También disfrutaron del espacio de literatura audiovisual, donde compartieron un momento para la escucha activa, la atención y el enriquecimiento de saberes y vocabulario.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que esta actividad fue significativa, los niños casi disfrutaron de los momentos de la actividades durante el transcurso del día. No le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Martes 26 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5años
Docente: Ally paez.
Recursos: 23 imagenes, 1 tarro de crayolas, 1 pliego de papel craft, 1 tarro de pegamento, rondas infantiles, videos pedagogicos, TV, Sonido, canciones, recurso humano.
Actividad pedagogica: Video pedagogico. "Medidas para reducir riesgos de accidentes por asfixia"
Estrategia: Literatura.
Proposito: Los niños casa, fortaleceran practicas de autocuidado, desde medidas para reducir riesgos de accidentes por asfixia.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a leer imagenes referentes a reducir riesgo de accidentes por asfixia. Despues de leerlas, las invita a colorearlas.

Seguidamente Los invita a realizar rondas infantiles, como el oso subio a la montaña, el pato pato ganso, el patio de mi casa entre otras. Propiciando un espacio para para el juego colaborativo. Posteriormente los invita a observar un video pedagogico acerca de medidas para reducir riesgos de accidentes por asfixia. Promoviendo el autocuidado y cuidado por el otro. Para finalizar la docente los invitara a realizar un mural con las imagenes antes coloreadas y a dialogar respecto al tema donde cada uno de ellos y ellas tendra la oportunidad de expresar su sentir y pensar al respecto. Generando un espacio para la construccion colectiva.

En el descanso lúdico, la docente los invitara a escuchar canciones respecto a la tematica del dia. Acordandolos

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar desde sus gustos, sus intereses y necesidades tanto comunes como distintos.

En la bienvenida los niños casi comprendieron medidas para reducir riesgos de accidentes por ahora. Para la lectura de imagenes, a las cuales le dan sentido y significado a las mismas. Desde sus lenguajes oral y no verbal, lo cual lo manifiestan a sus pares y adultos de su contexto social. de forma manera segura, fluida y seguro de si mismos.

En la actividad central los niños casi disfrutaron de asumir roles y juegos cooperativos, con sus compañeros. creando un espacio de colaboración y empatia por el otro. Niños casi como Daniel, Dan, Nana, Jose, Samantha, comprendieron las dinamicas de los juegos a seguir.
Tambien disfrutaron de la literatura (Intelectual) auditiva, para lo cual se permitieron observar y despues dar sus opiniones segun posibilidades comunicativas y sus propias experiencias al respecto. Lo cual evidencio sus practicas de auto-cuidado por su corporalidad y en relacion con los espacios y objetos dispuestos en él.

Reflexion pedagogica: Se puede decir que la actividad fue interesante para ellos y ellas. fortalecieron sus conocimientos al respecto. Nos cambiaria rede en

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogota, Miercoles 27 de noviembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez
Recursos: 1 bloc de papel iris, 1 taro de pegamento, Sonido, audio-cuento, mix de musica navideña, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfruto y decoro mi salon de la navidad

Estrategia: Taller artistico
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran el reconocimiento de acontecimientos culturales. Desde su motricidad fina, su sensibilidad estetica y su trabajo colaborativo.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a realizar acordiones con papel iris, segun la indicación de la docente. Se dispondra en el espacio papel de los colores representantes a la navidad, donde ellos y ellas puedan escoger.).

Seguidamente despues de realizar los acordiones los invitara a realizar figuras navideñas, donde utilizaran sus posibilidades motrices, finas para pegar y decorar. Posteriormente los invitara a decorar el salon de la navidad con lo creado y con lo dispuesto en el espacio. Para terminar los invitara a escuchar un audio-cuento, sobre la tradición navideña. El porque de la celebracion y las practicas culturales que se realizan en los grupos sociales a los cuales pertenecen. Propiciando un espacio para intercambiar saberes.

En el despertar ludico la docente los invitara a bailar y disfrutar de la musica navideña tradicional colombiana. Teniendo en un espacio para la coordinación ritmica.

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver el gusto, sus fortalezas y necesidades tanto comunes como distintas.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron de explorar los colores de la navidad. Para lo cual fortalecieron sus habilidades motrices finas. Unas más que otras, Niños casi, como Matías, Thomas, Dilan, Carroll. Mostraron su obra artística. Acabando antes y llegando a un término. Lo cual produjo en ellos la satisfacción y el orgullo por su trabajo.

Así mismo en la actividad central disfrutaron de su sensibilidad estética, al otorgar sentido y significado a sus producciones artísticas, Cada uno de ellos y ellas desde sus concepciones cognitivas, De igual forma reconocieron acontecimientos culturales de los grupos humanos a los cuales pertenecen. En este caso la época navideña. Desde figuras tradicionales como el papa Noel, los renos, las campanas etc. Para lo cual niños casi, como Mariana, Jairby, Mateo, manifestaron su sentir al respecto, desde sus vivencias comunicativos asertivos, a las personas de su entorno social.

Reflexión pedagógica! Se puede decir que esta actividad fue de gusto y significativa para los niños casi. Le cambiaría y en el tiempo le involucraría más recursos. Para tener más posibilidades de expresión artística

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 28 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Paez.
Recursos: 23 imagenes, 1 tarro de crayolas, 1 pliego de papel craft, Mix de villancicos, Sonido, 23 instrumentos musicales, 1 caja de juguets, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfruto de los villancicos navideños

Estrategia: Literatura y art.
Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran y disfrutaran de los ritmos musicales culturales tipicos de la epoca navideña. fortaleciendo sus saberes, coordinación ritmica, su sensibilidad estetica
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un Saludo cantado y respetuoso. Despues los invitara a colorear imagenes de historia de los villancicos cada uno de ellos y ellas, desde sus posibilidades motrices finas.

Seguidamente los invita a realizar un collage con esas imagenes ya pintadas, donde se propiciara el espacio para dialogar e intercambiar saberes al respecto. Posteriormente los invitara a observar y cantar villancicos, a partir de la imitación corporal y verbal. Para terminar la docente les dara a cada uno de ellos y ellas instrumentos musicales y los invitara a desplazarse por el espacio al compas del ritmo de los sonidos musicales, corresponderan a lo escuchado. Generando un ambiente para la coordinación corporal ritmica y para la expresión y Sentido artistico de cada uno de ellos y ellas.

En el despertar lúdico, la docente, los invitara a jugar con diversos juguetes, disponibles en la presentación de los villancicos. Acercandolos a situaciones

Escaneado con CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto comunes como distintas.

En la bienvenida los niños casi, disfrutaron del espacio donde compartieron con el otro, desde su sensibilidad natural y llevando el compas musical con las partes de su cuerpo. Así mismo se relacionaron con los demas desde sus afinidades naturales. También se entusiasmaron por la actividad y niños como Daniel, Matías y Sara dieron a conocer sus experiencias vividas al respecto. Dentro de su núcleo familiar. Desde expresiones como mi papa le agrada esa música, mi mama baila con mi papa esa canción. Lo cual evidencia que son niños casi, que diferencian la cultura de su entorno social y a las cuales pertenecen.

Así mismo en la actividad central los niños casi, disfrutaron del espacio dejando ver su curiosidad y sensibilidad estética y artística. Lograron comprender escenas o cuadros de los villancicos, a partir del collage. Donde dieron a conocer su sentir y pensar al respecto. Desde sus recursos comunicativos, ante las personas de su entorno. De una manera clara y viva. Así como fortalecieron sus saberes, su sensibilidad natural y artística.

Reflexión pedagógica: Se pudo decir que esta actividad fue del gusto de los niños casi. participaron con entusiasmo. No le cambiaría nada en su composición.

Escaneado con CamScanner

Fecha: Bogotá, Viernes 29 de noviembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Pabón
Recursos: Objetos reciclados, pegamento, papel crepe de colores navideños, escarcha disponible, cartulinas #10 oct. Mix de música navideña, sonido, regalos, dulces navideños.
Actividad pedagogica: Entrega de regalos navideños.

Estrategia: Juego
Proposito: Los niños y las niñas disfrutaran de sus detalles navideños. potenciando sus relaciones interpersonales de la empatia, la tolerancia. y la sensibilidad artistica.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invitara a explorar y disfrutar de los colores navideños. Para lo cual los invitara a realizar un detalle navideño con material reciclado. Donde la docente dispondra los materiales y ellos y ellas eligiran y crearan segun su gusto, sus intereses y posibilidades artistas.

Seguidamente los invitara a bailar y cantar musica Tradicional navideña, Generando un espacio para la expresión corporal y el compartir con sus pares y adultos. Posteriormente se dispondra el espacio para la entrega de los regalos; segun la disposición de los mismos y la logistica de la institución. Para terminar los docente los motivara al agradecimiento, al cuidado de los mismos y a jugar y compartir con sus pares los regalos. motivandolos a la empatia y cooperación grupal.

En el despertar lúdico, la docente los invitara a disfrutar y disfrutar de los dulces navideños. Para lo cual la docente les contara la historia de los mismos

Escaneado con CamScanner

enriqueciendo saberes culturales.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas disfrutaron del día y de las actividades. Mostrando sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas.

En la bienvenida los niños casi disfrutaron de la actividad dejando ver su sensibilidad artística, y su creatividad. para y sus posibilidades de crear dos acontecimientos propios y de la realidad. Los niños casi, como Argelia, y Sara comprendieron la actividad y dejaron ver su gusto. Pero la expresión comunicativa, al dar a conocer su sentir y pensar al respecto. De otra manera segura y asertiva ante las personas de su entorno.

De igual forma en la actividad central, los niños casi disfrutaron del aperco. Estuvieron atentos a la entrega de los regalos. con muchas expectativas. Ya entregado su regalo, agradecieron y dejaron ver su curiosidad por explorar y realizar sus juegos simbólicos y de roles. Así mismo comprendieron de hay situaciones donde la empatía y comprensión fina arte otras menos agradables. Lograron un ambiente de compañerismo.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que fue una experiencia significativa. Los niños casi, disfrutaron y reconocieron acontecimientos de los grupos sociales. En su composición no le cambiaría nada.

Escaneado con CamScanner